

Forschungswerkstatt

Kunsttherapien & Medizin

Interdisziplinäres Werkstatt-Treffen aus allen Fachbereichen der Kunsttherapien und der Medizin

Austausch über und Erforschung von Kriterien, Heilungsansätzen und -methoden in der Zusammenarbeit

7. bis 9. Januar 2022 im Schreinerei-Saal am Goetheanum



Liebe Freund*innen der Heilkunst,

wir wagen Wandlung und Neugriff und möchten in der Zeit vom 7. - 9. Januar 2022 eine interdisziplinäre Forschungswerkstatt, ein neu zu erschaffendes Impulstreffen gestalten.

In diesem Werkstatt-Treffen werden Ärzte und Ärztinnen, Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Plastizieren, Malen, Sprachgestaltung und Musik, sich mit Fragen, Kriterien, Heilungsansätzen und -methoden in der Zusammenarbeit beschäftigen, und diese erforschen. Die Impulse aus diesem Treffen werden der Welt über drei Online-Termine im Jahr 2022 bis hin zu einer großen Präsenztagung **Kunst & Medizin in Begegnung und Bewegung** im Jahr 2023 gebündelt zur Verfügung stehen.

Die Arbeitsgruppen haben durchgehend Forschungscharakter: Sie dienen dem Kennenlernen der ärztlichen und kunsttherapeutischen Sicht- und Arbeitsweise, dem Austausch darüber und dem Ziel, wie Kunst und Wissenschaft in der Anthroposophischen Medizin als Heilmittel grundlegend etabliert werden können. Ganz praktisch: Wie und mit wem kann ich zusammenarbeiten? Warum ist der fachliche Austausch für den Heilungsprozess und die Anthroposophische Medizin einzigartig und wertvoll?

Uns ist bewusst, dass wir damit Traditionen brechen. Die Pandemie fordert, Altes loszulassen und Gewohnheiten aufzubrechen. So werden wir Kolleginnen und Kollegen auf das Frühjahr 2023 vertrösten müssen, gleichzeitig wird das erfolgreiche weltweite Online-Format weiter bestehen bleiben.

Der bemerkenswert gelungene Online-Zyklus im Jahr 2021 hat gezeigt, dass dergestalt neue Horizonte und ganz konkret alle Kontinente erreicht wurden. Und mit diesem weltweiten Wind möchten wir in die Zukunft segeln.

Liebe Grüße vom Vorbereitungskreis

Esther Böttcher, Magdalene Denneler, Simone Gaiss, Johanna Gunkel, Laura Piffaretti, Silke Speckenmeyer und Johannes Weinzirl

Freitag, 7. Januar

9.00 - 9.20	Begrüßung - Künstlerischer Auftakt und Spiel
9.20 -10.00	Einführung in das Werkstattkonzept Vorstellung der Anwesenden, Methodik und Ziel
10.00 -11.00	Visionen eines gelungenen Zusammenwirkens von Kunst und Medizin in der Therapie Punkt, Umkreis und Gespräch
11.00 – 11.45	Kaffeepause
11.45 -13.00	Arbeitsgruppen A Die Alchemie der Kunst – Tria Principia Interdisziplinäre Forschungsgruppen zur Menschenkunde der Anthroposophischen Kunsttherapien
13.00 – 15.00	Mittagspause
15.00 -17:30	Arbeitsgruppen B Sprechstunde und ARTelier Interdisziplinäre Weiterentwicklung von Therapiekonzepten anhand konkreter Krankheitsbilder
17.30-19.00	Abendpause
19.00 -21.00	Erste Einheit Arbeit in Parallelgruppen Initiativen und Projekte Präsenztagung im Januar 2023, dreiteiliger Onlinezyklus 2022, ICAAT Netzwerk

Samstag, 8. Januar

8.15 - 9.00	Künstlerische und meditative Morgenarbeit Beiträge aus dem Plenum
9.15 - 9.30	Künstlerische Einstimmung
9.30 -11.00	Standortbestimmung: Werkstatt-Alltag Punkt, Umkreis, Gespräch
11.00 -11.45	Kaffeepause
11.45 -13.00	Arbeitsgruppen A Die Alchemie der Kunst – Tria Principia Interdisziplinäre Forschungsgruppen zur Menschenkunde der anthroposophischen Kunsttherapien
13.00 – 15.00	Mittagspause
15.00 -17.30	Arbeitsgruppen B Sprechstunde und ARTelier Interdisziplinäre Weiterentwicklung von Therapiekonzepten anhand konkreter Krankheitsbilder
17.30 - 19.00	Abendpause
19.00 -21.00	Zweite Einheit Arbeit in Parallelgruppen Initiativen und Projekte Präsenztagung im Januar 2023, dreiteiliger Onlinezyklus 2022, ICAAT Netzwerk

Sonntag, 9. Januar

8.15 - 9.00	Künstlerische und meditative Morgenarbeit Beiträge aus dem Plenum
9.15 - 9.30	Künstlerische Einstimmung
9.30 -11.00	Schritte für ein gelingendes Zusammenwirken von Kunst und Medizin in der Therapie Punkt, Umkreis und Gespräch
11.00 - 11.45	Kaffeepause
11.45 -12.30	Zukunftskeime mit künstlerischem Ausklang