

Veranstaltungsort: Windrather Talschule

Panner Str. 24, 42555 Velbert

Kosten, Richtsatz: 90.– bis 150.– €

nach freier Einschätzung, inkl. Pausenverpflegung

Übernachtung und Mittagessen:

Mittagessen ist in der Schule nicht möglich.

Übernachtungsmöglichkeiten und Restaurants
finden Sie in der Umgebung

Anmeldung an:

Lichtblick e.V.

Hauptstraße 130, 79739 Schwörstadt

Telefon und Fax: 0049 (0)7762-80 50 80

E-Mail: lichtblick@metallfarblicht.de

Internet: www.metallfarblicht.de

Beitrag bitte bis spätestens 10. März 2018 an:

GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum

IBAN DE27 4306 0967 7924 7494 00

Bei späterer Anmeldung (bitte nur in Ausnahmefällen!)

Barzahlung vor Ort.

Weitere Termine für MFLT-Einführungsseminare:

14./15. April – Freie Waldorfschule Wetterau, Bad Nauheim

20./21. April – Kunstakademie-Hamburg



Metallfarblichttherapie

Kupfer & Eisen

Klänge und Farbwirkungen

Samstag, 17. / Sonntag, 18. März 2018

Windrather Talschule

Samstag, 17. März 2018

9.30 – 11 Uhr Begrüßung und Glaswahrnehmung I

Gespräch zur Wahrnehmung und Wirkung

11:30 – 12:30 Klangerfahrung I

Bewegung und malerische Skizze

14.30 – 15.30 Klangerfahrung II

Bewegung und malerische Skizze

16 – 17.30 Glaswahrnehmung II

Malerische Übung, Gespräch und Fallbeispiele

18 – 19 Uhr Zum Impuls der Metallfarblichttherapie

Sonntag, 18. März 2018

9–30 – 10.30 Klangerfahrung III

Kupfer und Eisen

11–12.30 Glaswahrnehmung III

Malerische Übung, Gespräch und Fallbeispiele

Fragen zur Ausbildung – Ende ca. 13 Uhr

Friedlinde Meier und Britta Stolze

Im August 2018 beginnt ein nächster Ausbildungsgang zum Metallfarblicht–Therapeuten (de/en). Das Einführungsseminar gewährt erste Einblicke in diese junge Therapieform.



Metalle wie Eisen, Gold, Silber und Kupfer sind in ihren Heilwirkungen schon seit langer Zeit bekannt.

In den Metallfarblicht–Fenstern sind sie auf neue Weise zu heilenden Begleitern geworden.

Im Wandel des Sonnenlichts durch Jahr und Tag entstehen vielfältige Farblichtqualitäten. Der wahrnehmende Mensch erlebt, angeregt durch Metallfarblicht, Atem– und Wärme–prozesse. Durch die Begegnung mit den Motiven und den in der Farbe bewegten Lichtgebärden kann der Betrachter der aktivierenden, harmonisierenden und tröstenden Kraft der Metalle näherkommen.