

Ausbildungskonzept
zum
Metallfarblicht-Therapeuten



Lichtblick e.V., Schwörstadt (D)

in Zusammenarbeit mit:

Filderklinik, Filderstadt-Bonlanden (D)

Blackthorn Medical Centre, Maidstone (GB)

Helios Medical Centre, Bristol (GB)

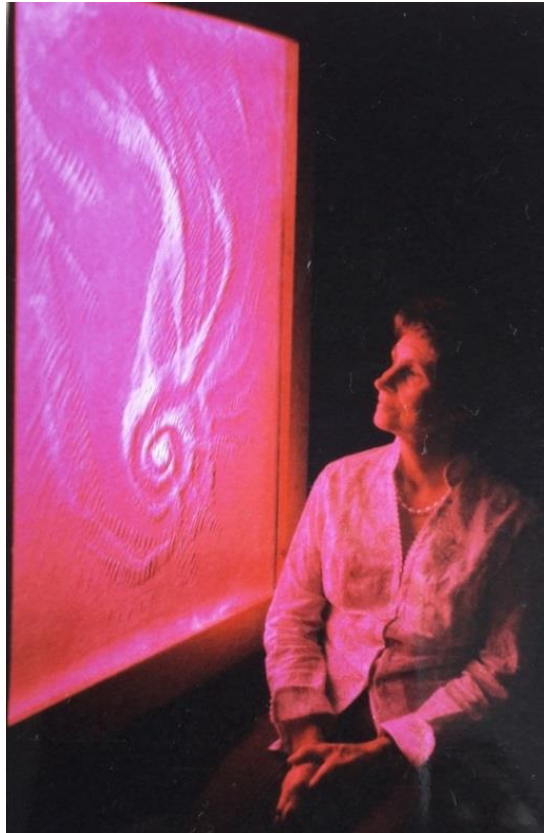
Vidar-Kliniken, Järna (S)

Therapeuticum Raphaelhaus, Stuttgart (D)

Lebensgemeinschaft Bingenheim e.V., Echzell (D)

Helios Center for Therapeutic Arts, Carbondale, Colorado (USA)

Private Practice for Art Therapy, Standish, Maine (USA)



Gold Purpur - Lichtblick, Marianne Altmaier

**Die Weiterbildung zum Metallfarblicht-Therapeuten/in
ist von der Medizinischen Sektion, Goetheanum, Dornach, anerkannt**

*Das ursprüngliche Ausbildungskonzept von Marianne Altmaier wird auch
diesem Ausbildungsgang zu Grunde liegen. Die Durchführung wird durch die
Mitarbeiter des Lichtblick e.V., die ausgebildeten Metallfarblicht-Therapeuten
an den jeweiligen Tätigkeitsorten und durch externe Dozenten stattfinden.*

*Änderungen in der Ausführung der Ausbildungsmodule
bleiben uns vorbehalten.*

*Aktuelle Fragen und Bedürfnisse der internationalen Ausbildungs-
Teilnehmer*innen werden von uns nach Möglichkeit berücksichtigt.*

**Schwörstadt, Juli 2018
Friedlinde Meier und Lucien Turci**

Konzept

Die Anwendung der Metallfarblichttherapie erfordert eine fundierte Ausbildung. Das Konzept orientiert sich an heute 14jährigen klinischen und heilpädagogischen Erfahrungen mit der Anwendung der Metallfarblichtgläser, sowie den qualitativen und quantitativen Forschungsergebnissen zur Wirkung dieser neuen Therapieform.

Die Ausbildung wird an all den Orten stattfinden, an welchen diese Therapie impulsiert wurde, die Farbgläser entstehen und an denen sie angewendet werden. Sie wird daher eine Wanderausbildung sein.

Voraussetzungen

Die Ausbildung ist eine Weiterbildung für anthroposophische Therapeuten wie Kunsttherapeuten, Musiktherapeuten, Heileurythmisten, für Ärzte, Heilpraktiker und Heilpädagogen.

Ausbildungsdauer

Beginn: August 2019 – über 3 Jahre in jeweils 3 Modulen

Das erste Modul jedes Ausbildungsjahres geht jeweils über 7 Tage und findet im Lichtblick e.V. in Schwörstadt statt. In den Werkstätten zur Glasherstellung, zur Glasgravur und dem Behandlungsraum für Metallfarblichttherapie.

Die Winter- und Frühjahrsmodule (3 und 4 Tage) finden in den Institutionen statt, die mit Metallfarblichtgläsern therapeutisch arbeiten. Diese Module werden die Zeit eines verlängerten Wochenendes umfassen, von Donnerstag bis Sonntag.

In jedem Ausbildungsjahr gestalten die Teilnehmer eine unter dem Jahresthema stehende schriftliche Arbeit, die zu Beginn des folgenden Ausbildungsjahres vorgetragen wird.

Hospitationen bei MFL-Therapeuten begleiten die Ausbildung, sowie ein Praktikum mit erster eigener therapeutischer Arbeit für die Fallstudien zur Abschlussarbeit im dritten Ausbildungsjahr.

Erstes Jahr 2019/20

Sommermodul, von Samstag, 17. – Freitag, 23. August 2019

Eine Woche im Glasatelier in Schwörstadt

Jahresthema:

Die Umwandlung der Fensterkunst des Goetheanum zu einer Metallfarblichttherapie

Die Intention Rudolf Steiners zu dieser Kunst kann erfahren und der Impuls verstanden werden, diese in eine neue Therapieform umzuwandeln.

Besuch des Goetheanum und Studium der Farbfenster

- Studium der Fenster des 1. Goetheanum u. 2. Goetheanum
- Farbfolgen, Motive, Himmelsrichtungen, Gestaltungen
- Die Holzskulptur des Menschheitsrepräsentanten

Farbglasherstellung

- Substanzen (Quarz, Kalk, Flussmittel, Metalle)
- Verwandlungsprozesse
- Vom Metall zum lichtdurchfluteten farbigen Glas

Dynamisches Zeichnen auf farbigen Gründen

- Entwurf und Radier-Übung zu einem eigenen Metallfarblicht-Motiv

Wintermodul, von Donnerstag bis Sonntag, November 2019

Ein verlängertes Wochenende in der Filderklinik

Lichtstoffwechsel beim Kind / Zur Begleitung verschiedener Krankheitsbilder mit spezifischen Metallfarblichtfenstern

- Wahrnehmungsübungen
- Grundkonzepte und Individuelle Modifikationen für die Farblichtbegleitung

Frühjahrsmodul, Do.-So. voraussichtlich Ende März / Anfang April 2020

Ein verlängertes Wochenende voraussichtlich im Blackthorn Medical Centre, England

Zur Entwicklung der Erde und des Menschen

Wärme – Licht/Luft – Stoff - Motiv in den Farbgläsern

- Wahrnehmungsübungen
- Forschungsergebnisse

Beschäftigung mit den Goetheanum-Fenstermotiven

- Malen

Zur Anwendung einzelner Farbfenster bei bestimmten Erkrankungen wie Schmerzzustände und Depression

- Therapiebeispiele

Zum Abschluss des ersten Ausbildungsjahres

Jeder Teilnehmer wählt und vertieft ein Thema aus seinen Fragen zum ersten Ausbildungsjahr. (schriftlich/künstlerisch)

Zweites Jahr 2020/2021

Sommermodul, Sa.-Fr. voraussichtlich Anfang August 2020

Eine Woche im Glasatelier in Schwörstadt

Darstellung der Abschlussarbeiten des 1. Ausbildungsjahres

Jahresthema:

Zu den Metallen und ihren Wirkungen

In diesem Ausbildungsjahr können die Metalle von verschiedenen Aspekten und in Verbindung zu den Planeten erfahren werden.

Ihre Wirksamkeit kann durch die Wahrnehmung der Metallfarbgläser erlebt und durch Therapiebeispiele dargestellt werden.

Die Metalle im Märchen „Eros und Fabel“ von Novalis

Die 7 Hauptmetalle

Die Sprache der Metalle durch farbiges Licht

Der musikalische Klang der Metalle und ihre Bewegung

Wintermodul, Do.-So. voraussichtlich Ende November 2020

Metalle und ihre Wirkungen

Gold, Eisen- und Eisenverwandte bei der Herstellung und Gestaltung

Zur Wirkung dieser Metalle: Wahrnehmungsübungen und Forschungsergebnisse

Metallfarblichttherapie in der Heilpädagogik

Farblichttherapie und Musikbegleitung

- Lösung von Spastik, Vertiefung der Atmung, innere und äußere Aufrichtung
- Therapiebeispiele
- Die Sprache der Metalle im Farblicht- und musikalischen Motiv

Frühjahrsmodul, Do.–So. voraussichtlich Ende März / Anfang April 2021

Ein verlängertes Wochenende, in Bristol und Wahrnehmungsübungen in Tintagel

Die Elemente Erde, Wasser, Luft, Licht, Wärme

- Wahrnehmungsübungen
- Bewegungsübungen zu den Elementen

Gestaltung und Wirkung auf Körper, rhythmische Funktionen, Seelenkräfte und Ich

Eisen, Kupfer, Gold bei der Herstellung

Metallfarblichttherapie im ambulanten Bereich

Eisen, Kupfer, Gold und ihre therapeutischen Wirkungen

- Therapiebeispiele

Zum Abschluss des zweiten Ausbildungsjahres

Jeder Teilnehmer wählt ein Thema zu den Metallwirkungen und vertieft es eigenständig. (schriftliche Ausarbeitung)

Drittes Jahr 2021/22

Sommermodul, Sa.–Fr. voraussichtlich August 2021

Eine Woche im Glasatelier in Schwörstadt

Darstellung der Abschlussarbeiten des 2. Ausbildungsjahres

Jahresthema:

Vom Schicksal des Menschen, der Menschheit und der Metalle

Dieses Ausbildungsjahr kann Übungswege zeigen zum vertieften Verstehen der 12 Farblichtfenster in Beziehung zum menschlichen Schicksal. Schulungswege des Farblichttherapeuten zum Verstehen des Patienten sowie der eigenen Intentionen werden erarbeitet.

Eurythmische Übungen u. Gebärden zu den 12 Therapiegläsern

Zum Abendmahl von Leonardo da Vinci

- Die 12 Fenstermotive in Beziehung zum Abendmahl und menschlichen Schicksal
- In welcher Beziehung stehen die 12 Motive zum Individuellen und Allgemeinen

Malerische Übungswege in Zusammenhang mit dem Abendmahl von Leonardo da Vinci

Vom Schicksal der Metalle

Wintermodul, Do.–So. voraussichtlich im November 2021

Zur Anwendung des Metallfarblichtes

- Übungen zum Nachbild und Nachklang

Wärme, Licht und Dichte als Anwendungskriterien

- Bei den Substanzen und Umwandlungsprozessen
- Bei der Gestaltung und Wirkung (mit Selbstwahrnehmungsübungen)

Darstellung von Forschungsergebnissen unter den Aspekten der 4 Gliederungen

Zur 4gliedrigen Wahrnehmung der menschlichen Konstitution als therapeutische Orientierung

- Zum Aufbau eines Therapieverlaufes
- Zum Nachbild des Farblichtes und Nachklang im Betrachter
- Zum therapeutischen Gespräch

Frühjahrsmodul, Do.–So. März oder April 2022

Ein verlängertes Wochenende voraussichtlich in der Vidar Klinik Järna, Schweden

Metalle und Metallpolaritäten, Konstitution und Indikation Farbe und Farbpolarität, Nachbild

Metallfarblichttherapie in der Vidar Klinik u. im Reha-Bereich

- Metallfarblicht und Wechsel in der Therapie
- Therapiebeispiele

Eurythmische Übungen zum Tierkreis

Über das ganze Jahr:

- Durchführung von Behandlungen innerhalb eines Praktikum

Abschlussarbeit:

- Therapeutisches Thema mit zwei Therapieverläufen

Abschlussarbeit der Ausbildung

Selbsterfahrungen mit dem Metallfarblicht

Eigener Übungsweg

Metallfarblicht im Zusammenhang mit anderen Therapien

Dokumentation und Auswertung von zwei Therapieverläufen

Abgabe der Abschlussarbeit ca. Pfingsten 2022

Ende der Ausbildung im Herbst 2022

Darstellung der Abschlussarbeit vor einem Gremium

Zertifikat

Begleitende Literatur:

Rudolf Steiner:

- *Das Initiatenbewusstsein, GA 243*
- *Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen, GA 132*
- *Die Geheimwissenschaft im Umriss, GA 13*
- *Die Goetheanum-Fenster, Textband und Bildband*
- *Die Sendung Michaels, GA 194, 6. Vortrag*
- *Meditative Betrachtungen zur Anleitung und Vertiefung der Heilkunst, GA 316a Osterkurs, 4. Vortrag*
- *Mysteriengestaltungen, GA 232, 4. Vortrag*

Marianne Altmaier:

- *Metallfarblichttherapie*

Rudolf Hauschka

- *Substanzlehre*

Wilhelm Pelikan

- *Sieben Metalle*

Alla Selawry

- *Metallfunktionstypen in Psychologie und Medizin*

Werner Barfod

- *Planetengebärden und Menschenwesen*

Friedrich Benesch

- *Zur Äthergeographie der Erde*
- *Leben mit der Erde*

Leonardo da Vinci's Abendmahl

Lichtblick e.V.

Hauptstraße 130

79739 Schwörstadt

www.metallfarblicht.de

Tel: 0049 / 7762 / 80 38 480

E-Mail: lichtblick@metallfarblicht.de

GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum

IBAN DE27 4306 0967 7924 7494 00

Steuernr. 11007/15979 – Finanzamt Lörrach